

FALESIA



floor

Falesia Cinque Terre
120x120 rett. - 48"x48" rect.

wall

Falesia Diamante Cinque Terre
60x60 rett. - 24"x24" rect.

Falesia



IT Scolpita dal vento, attraversata dalla luce, **Falesia** racconta la bellezza autentica delle coste italiane. Una superficie materica e vibrante, ispirata alla pietra modellata dal tempo che trasforma ogni ambiente in un paesaggio da vivere.

Le delicate stratificazioni, le venature irregolari e le variazioni cromatiche restituiscono il fascino della roccia naturale, in un equilibrio armonioso tra forza e leggerezza. La materia sembra custodire tracce di salsedine, riflessi d'acqua e memorie di terre lontane.

Cinque colori interpretano altrettante atmosfere:
Garda, grigio luminoso e minerale;
Conero, bianco puro e silenzioso;
Polignano, chiaro e avvolgente;
Sapri, caldo come la pietra accarezzata dal sole;
Cinque Terre, intenso e profondo, attraversato da suggestive sfumature marine.

Una collezione capace di portare negli spazi la potenza della natura e l'emozione senza tempo del paesaggio italiano.

EN *Sculpted by the wind and shaped by light, **Falesia** tells the story of the authentic beauty of the Italian coastline. A tactile, vibrant surface inspired by stone shaped over time, transforming every space into a landscape to be experienced.*

Delicate layers, irregular veining and subtle colour variations capture the allure of natural rock, striking a harmonious balance between strength and lightness. The material seems to preserve traces of sea salt, reflections on water and memories of distant lands.

*Five colours evoke five distinctive atmospheres:
Garda, a luminous, mineral grey;
Conero, pure and serene white;
Polignano, light and enveloping;
Sapri, warm like stone caressed by the sun;
Cinque Terre, intense and deep, enriched by evocative marine shades.*

A collection that brings the power of nature and the timeless emotion of the Italian landscape into every space.

Garda

Conero

Polignano

Sapri

Cinque Terre



floor

Falesia Sapri
 60x120 rett. - 24"x48" rect.

Falesia Sapri Grip
 60x120 rett. - 24"x48" rect.

The journey of “Dolce Vita”

IT Falesia racconta un viaggio attraverso alcuni dei paesaggi più riconoscibili d'Italia, dove la materia incontra la natura e il territorio diventa ispirazione per il progetto. Luoghi diversi per carattere e geografia, accomunati da un rapporto diretto con l'acqua e da paesaggi segnati da coste, pareti rocciose e dislivelli a picco sul mare.

La serie interpreta questa commistione tra terra e acqua attraverso superfici e tonalità che richiamano un modo tutto italiano di vivere il paesaggio: spontaneo, sofisticato e profondamente legato alla natura. Un viaggio nella Dolce Vita contemporanea, tradotto in materia ceramica.

EN *Falesia tells the story of a journey through some of Italy's most distinctive landscapes, where material meets nature and the territory itself becomes a source of inspiration for design.*

Places with different characters and geographies, united by a direct relationship with water and by landscapes shaped by coastlines, rocky cliffs and dramatic drops overlooking the sea.

The collection interprets this interplay between land and water through surfaces and shades that evoke a distinctly Italian way of experiencing the landscape: spontaneous, sophisticated and deeply connected to nature. A journey into contemporary Dolce Vita, translated into ceramic material.

Garda

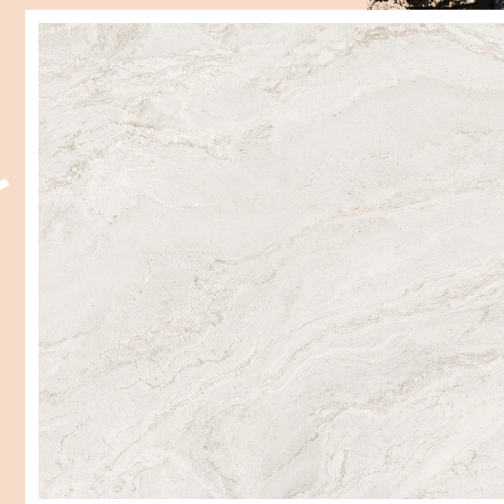
IT Tra pareti rocciose, vegetazione e ampie distese d'acqua, il Garda offre un paesaggio in cui natura e materia convivono in equilibrio. Un territorio luminoso e deciso, caratterizzato da contrasti netti e da una forte presenza minerale.

EN *Set between rocky cliffs, lush vegetation and wide expanses of water, Lake Garda offers a landscape where nature and material coexist in balance. A bright, distinctive setting defined by strong contrasts and a pronounced mineral character.*

Polignano

IT Costruita a picco sul mare, Polignano unisce architettura, roccia calcarea e acqua cristallina in una delle immagini più iconiche della costa italiana. Un equilibrio visivo fatto di toni chiari, superfici materiche e forti contrasti.

EN *Built dramatically above the sea, Polignano combines architecture, limestone cliffs and crystal-clear water in one of Italy's most iconic coastal settings. A visual balance of light tones, textured surfaces and striking contrasts.*



Sapri

IT A Sapri la costa incontra rilievi verdi e pareti rocciose affacciate sul Tirreno. Il paesaggio è naturale e diretto, segnato dall'intensità del mare e da una continuità costante tra terra, vegetazione e acqua.

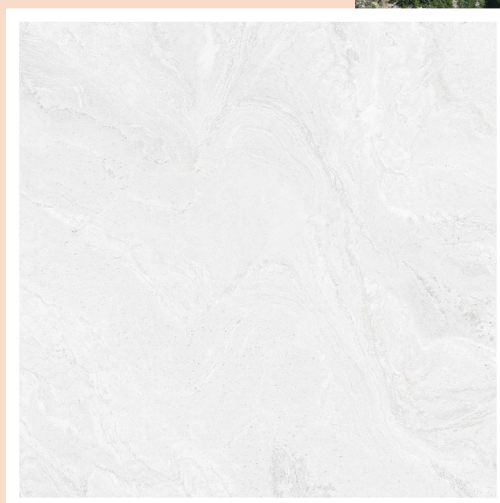
EN *In Sapri, the coastline meets green hills and rocky cliffs overlooking the Tyrrhenian Sea. The landscape is natural and immediate, shaped by the intensity of the sea and a continuous dialogue between land, vegetation and water.*



Conero

IT Il Conero si distingue per le sue falesie bianche che scendono verso l'Adriatico, immerse nella vegetazione mediterranea. Un paesaggio essenziale, dove roccia, mare e natura definiscono un'identità autentica e contemporanea.

EN *Conero is defined by its white cliffs descending towards the Adriatic, surrounded by Mediterranean vegetation. An essential landscape where rock, sea and nature come together to create an authentic, contemporary identity.*



Cinque Terre

IT Le Cinque Terre raccontano un territorio modellato dalla relazione tra uomo e natura, con borghi sospesi sulla costa, terrazzamenti e rocce a picco sul mare. Un paesaggio ricco di texture, colori e stratificazioni.

EN *The Cinque Terre reflect a landscape shaped by the relationship between people and nature, with villages perched along the coast, terraced hillsides and rocks overlooking the sea. A setting rich in textures, colours and layers.*



Big Slab



6mm

120x280 rett. - 48"x110" rect.
3D Material Touch

Disponibile in **Conero, Garda e Cinque Terre**.
Available in **Conero, Garda e Cinque Terre**.



12mm

163x324 - 64"x127"
3D Material Touch

Disponibile in **Conero, Garda, Cinque Terre**.
Available in **Conero, Garda, Cinque Terre**.

IT La ceramica effetto pietra nasce per riprodurre la forza estetica e la profondità materica delle superfici naturali, offrendo al tempo stesso maggiore versatilità progettuale, resistenza e facilità di manutenzione. Una soluzione che amplia anche le possibilità di lavorazione per marmisti e professionisti, soprattutto nei grandi formati e negli elementi d'arredo su misura.

Le grandi lastre **120x280** cm in **6 mm** sono sviluppate su **quattro facce continue**, studiate per raccordarsi tra loro e creare, una volta accostate, un unico grande disegno. La stessa estetica è disponibile anche nel formato **163x324** cm in **12 mm**, con **un'unica faccia**, ideale per top cucina, piani di lavoro, isole e tavoli.

EN Stone-effect ceramics are designed to reproduce the aesthetic strength and material depth of natural surfaces, while offering greater design versatility, durability and ease of maintenance. A solution that also expands the possibilities for stone fabricators and professionals, particularly when working with large formats and custom-made furnishing elements.

The **120x280** cm slabs in **6 mm** thickness are developed across **four continuous faces**, designed to connect seamlessly and create one large overall composition when placed side by side. The same aesthetic is also available in the **163x324** cm format in **12 mm** thickness, with a **single face**, ideal for kitchen countertops, worktops, islands and tables.



floor

Falesia Garda
120x120 rett. - 48"x48" rect.

wall

Falesia Arnia Garda
34x25,5 - 13 ½"x10"

counter

Falesia Garda
163x324 - 64"x127"

Mosaics



wall

Falesia Diamante Cinque Terre
60x60 - 24"x24"

Palazzo Diamanti

IT Capolavoro del Rinascimento ferrarese, Palazzo dei Diamanti deve il suo nome alle oltre 8.000 bugne piramidali in marmo che rivestono le facciate esterne e ne definiscono l'identità inconfondibile. È da questa suggestione del caratteristico taglio "a diamante" che trasforma l'involucro in una superficie tridimensionale e ritmata, dove pieni, spigoli e inclinazioni reagiscono alla luce in modo sempre diverso. Il risultato è una facciata dinamica, capace di cambiare percezione nell'arco della giornata e di fare della materia stessa uno degli elementi centrali dell'architettura.

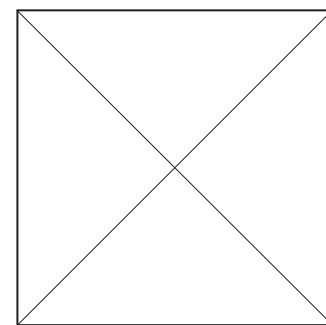
EN A masterpiece of the Ferrarese Renaissance, Palazzo dei Diamanti takes its name from the more than 8,000 pyramid-shaped marble blocks that clad its exterior façades and define its unmistakable identity. It is precisely this distinctive "diamond-cut" treatment that transforms the building envelope into a rhythmic, three-dimensional surface, where volumes, edges and angles interact with the light in ever-changing ways. The result is a dynamic façade whose appearance shifts throughout the day, making the material itself one of the defining elements of the architecture.



Diamante

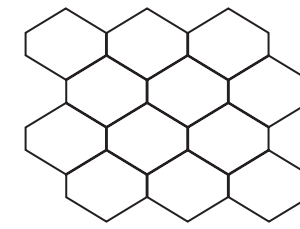
IT La composizione di quattro triangoli genera un rilievo tridimensionale che rompe la planarità della superficie: le punte emergono come facce cristalline, creando un gioco continuo di ombre e riflessi che cambia con il punto di osservazione e con la luce dell'ambiente.

EN The composition of four triangles creates a three-dimensional relief that breaks up the flatness of the surface. The points emerge like crystalline facets, creating a continuous interplay of shadows and reflections that changes with the viewing angle and the surrounding light.



60x60 - 24"x24"
Natural

Arnica



34x25,5 - 13 ½"x10"
Natural



IT Arnica interpreta l'equilibrio e la precisione delle forme presenti in natura attraverso un motivo esagonale tridimensionale. Ispirato alla geometria del favo, il rilievo scandisce la superficie con ritmo e profondità, valorizzando la luce e il carattere materico.

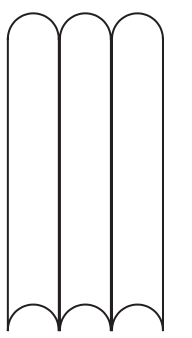
EN Arnica interprets the balance and precision of forms found in nature through a three-dimensional hexagonal pattern. Inspired by the geometry of the honeycomb, the relief gives the surface rhythm and depth, enhancing both the light and the material character.



Onda

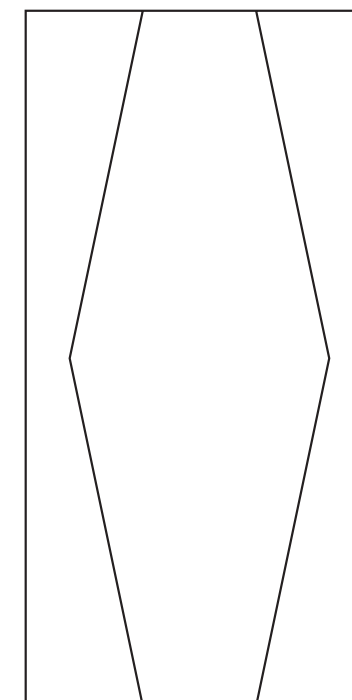
IT Onda interpreta il continuo incontro tra roccia e mare attraverso una superficie tridimensionale dalle linee morbide e fluide. Il rilievo cattura la luce creando delicati chiaroscuri e una sensazione di movimento, dando profondità alla superficie e richiamando il ritmo naturale dell'acqua.

EN Onda interprets the continuous encounter between rock and sea through a three-dimensional surface defined by soft, fluid lines. The relief captures the light, creating subtle contrasts of light and shadow and a sense of movement, adding depth to the surface while recalling the natural rhythm of water.



30x60 - 12"x24"
Natural

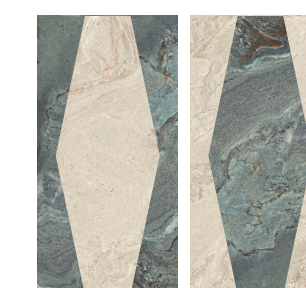
Topazio



60x120 - 24"x48"
Natural
Comp. 2 pz

IT Due moduli complementari creano un equilibrio tra pieni e vuoti, dando vita a composizioni dinamiche e tridimensionali.

EN Two complementary modules create a balance between solids and voids, giving rise to dynamic, three-dimensional compositions.



Equilibrio
Cinque Terre - Sapi
Comp. 2 pz



Armonia
Conero - Polignano
Comp. 2 pz



Origine
Conero - Garda
Comp. 2 pz

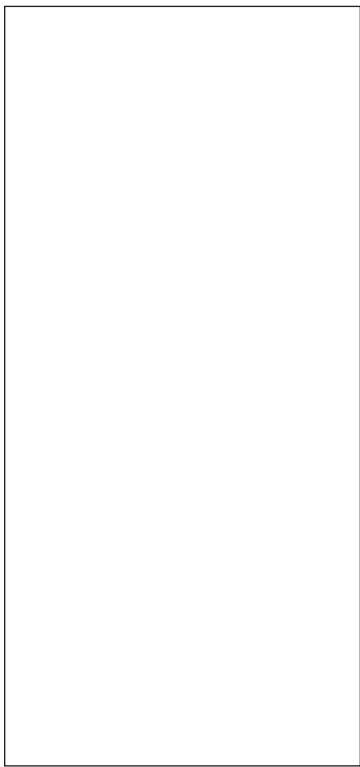
TECHNICAL INFO



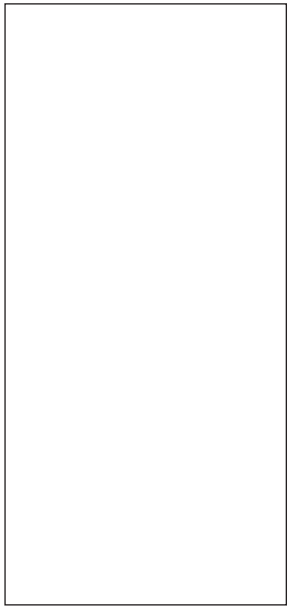
FALESIA

LITHOTEKE

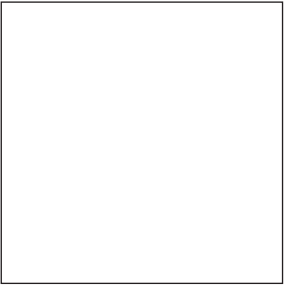
FALESIA



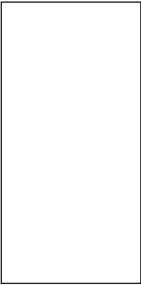
163x324 - 64"x127"
3D Material Touch



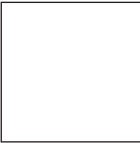
120x280 rett. - 48"x110" rect.
3D Material Touch



120x120 rett.
48"x48" rect.
Natural



60x120 rett.
24"x48" rect.
Natural / Grip



60x60 rett.
24"x24" rect.
Natural

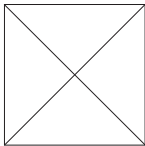


30x60 rett.
12"x24" rect.
Natural



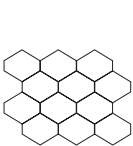
h20 60x120 rett.
h20 24"x48" rect.
Grip

Diamante



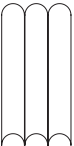
60x60
24"x24"
Natural

Arnia



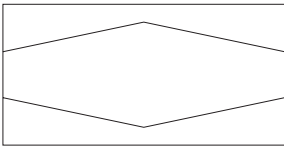
34x25,5
13 1/2"x10"
Natural

Onda



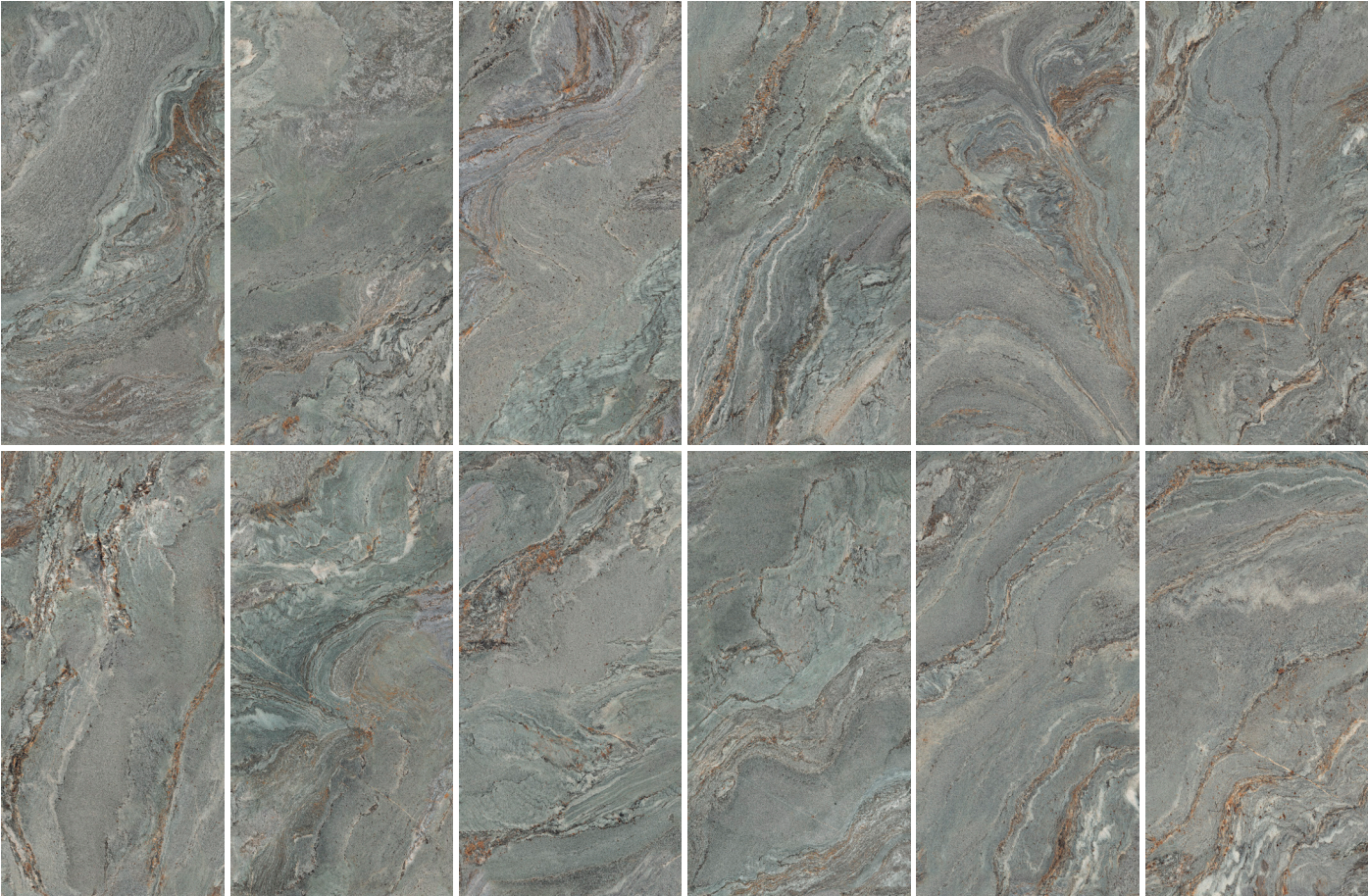
30x60
12"x24"
Natural

Topazio



60x120
24"x48"
Natural
Comp. 2pz

Graphic Development Cinque Terre 60x120 rett. 24"x48" rect.



8 120x120 rett.

Grafiche diverse
Different Patterns

16 60x120 rett.

Grafiche diverse
Different Patterns

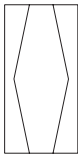
32 60x60 rett.

Grafiche diverse
Different Patterns

64 30x60 rett.

Grafiche diverse
Different Patterns

	163x324 64"x127"	120x280 rett. 48"x48" rect.	120x120 rett. 48"x48" rect.	60x120 rett. 24"x48" rect.			60x60 rett. 24"x24" rect.	30x60 rett. 12"x24" rect.
Finish	3D Material Touch	3D Material Touch	Naturale	Naturale	Grip	h20	Naturale	Naturale
GARDA	B71942	B71937	B71902	B71907	B71952	B71922	B71912	B71917
CONERO	B71941	B71936	B71901	B71906	B71951	B71921	B71911	B71916
POLIGNANO	-	-	B71903	B71908	B71953	B71923	B71913	B71918
SAPRI	-	-	B71904	B71909	B71954	B71924	B71914	B71919
CINQUE TERRE	B71940	B71935	B71900	B71905	B71950	B71920	B71910	B71915
Codice Prezzo / Price Code	F421	F259	F171	F143	F141	F214	F125	F125
Spessore / Thickness	12 mm	6 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	20 mm	8,5 mm	8,5 mm
Pz/Box	-	-	2	2	2	1	4	7
m²/Box	-	-	2,88	1,44	1,44	0,72	1,44	1,26
Box/Pallet	-	-	20	32	32	32	30	48
m²/Pallet	-	-	57,6	46,08	46,08	23,04	43,2	60,48

	 Diamante 60x60 24"x24"	 Arnia 34x25,5 13 1/2"x10"	 Onda 30x60 12"x24"	 Topazio 60x120 24"x48"
Finish	Natural	Natural	Natural	Natural
GARDA	B71967	B71957	B71962	-
CONERO	B71966	B71956	B71961	-
POLIGNANO	B71968	B71958	B71963	-
SAPRI	B71969	B71959	B71964	-
CINQUE TERRE	B71965	B71955	B71960	-
ARMONIA	-	-	-	B71970
ORIGINE	-	-	-	B71971
EQUILIBRIO	-	-	-	B71972
Codice Prezzo / Price Code	P268	F450	F450	C384
Spessore / Thickness	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm
Pz/Box	1	6	4	2

	Imballo Packaging	Formato Size	Spessore Thickness	Lastre Slabs	Mq/Lastra Sqm/slab	Kg/Lastra Kg/Slab	Mq Sqm	Kg Kg	Tara tare	Ingombro Crate size	Prezzo Cost
	CAVALLETO	120x280	6 mm	44	3,36	48,63	147,84	2430	145,00	290x75x161	€ 280,00
		163X324	12 mm	22	5,28	153,60	116,16	3.509	130,00	330x75x193,5 ferro / iron	€ 605,00
								3.556	177,00	330x75x193,5 legno / wood	€ 360,00
	CASSA	120x280	6 mm	20	3,36	48,63	67,20	1081	108,00	291x134x39	€ 160,00



< 0,1%



NATURAL
A-LA-HA



resistant



>45 N/mm²



GRIP 8
NATURAL 7



5



Classe III
Cinque Terre



Classe IV
Polignano,
Garda, Sapri



Classe V
Conero



NATURAL
Dcof: Wet >0,42
Pendulum:
Wet 25-35



GRIP
Dcof: Wet >0,42
Pendulum:
Dry /wet>36



V3